12 PROPOSIÇÕES PARA PENSAR A BIENAL 12

Parte 1 | Exercícios do 1 ao 6

APRESENTAÇÃO

“Uma exposição é um tornado”, afirma a curadora geral da Bienal 12, Andrea Giunta.

De fato, uma exposição é feita das mais diferentes complexidades desde seus projetos iniciais até as diversas exposições que passam a existir pelos olhos dos diversos públicos. Como estarmos juntes quando a vida pede que estejamos separados para garantir a própria vida? Uma exposição só existe quando se inscreve de forma física em um espaço? Que formas de mediação podem ser ativadas quando a distância social impõe outras formas de convivência? Que outras formas de estar junto podem ser produzidas tendo a arte como ponto comum?

Partindo dessas premissas, o Programa Educativo da Bienal 12 apresenta 12 proposições para a sua relação com a mostra e seu universo de pensamentos. Longe de serem regras, o que temos aqui são exercícios para pensarmos a Bienal 12 a partir de chaves e caminhos plurais. Em proposições como essas, não há forma fechada de respostas, mas sim um convite para as dúvidas e invenções.

Vamos juntes inventar formas de estar com e a partir da arte, em um tempo de reconfiguração das sensibilidades do mundo. Essas são as nossas proposições. Quais são as suas?

Igor Simões, Curador Adjunto,
e Equipe do Programa Educativo da Bienal 12

#1 MULHERES na arte

Quantas ARTISTAS MULHERES você conhece?

Tente listar ao menos cinco.
Anote seus nomes.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

- *Quantas dessas artistas que você anotou são brancas?*
- *Quantas delas são indígenas?*
- *Quantas delas são negras?*
- *Quantas delas são mulheres trans?*
- *Quantas delas são latino-americanas?*

WWW.FUNDACAOBIENAL.ART.BR/ONLINE

Agora, visite o site da Bienal 12, refaça sua lista com nomes de artistas da mostra e procure responder novamente a essas perguntas.

Quer compartilhar sua reflexão com a gente?

Publique utilizando a hashtag #educativobienal12 e marque a @bienalmercosul.

#2 ESSENCIALISMO

"Não se nasce mulher, torna-se".

Simone de Beauvoir

A frase de Simone de Beauvoir, ressignificada pelos diversos feminismos contemporâneos, aponta para o fato de que ser mulher é uma construção social.

Muitas das artistas da Bienal 12 apresentam perspectivas plurais sobre formas de ser mulher em diferentes tempos e sociedades.

#2 ESSENCIALISMO

Observe as imagens dos
seguintes trabalhos:

Mirar, do artista mapuche Sebastián Calfuqueo.

#dominicanwomengooglesearch,
da artista dominicana Joiri Minaya

Mujer de ver, da artista peruana Natalia Iguiñiz

Como são essas mulheres?
O que as aproxima?
O que as diferencia?

A partir de quais contextos essas imagens são construídas nos trabalhos mencionados?

#3 NATUREZA E MUNDO CONTEMPORÂNEO

Uma das pautas mais urgentes da vida no século XXI está nas RELAÇÕES entre HUMANIDADE e NATUREZA.

- Observe a imagem do trabalho *Familia en el alegre verdor*, dos artistas argentinos Chiachio & Giannone no site da *Bienal 12*.
- Pense em como estão representadas as hierarquias entre seres humanos e natureza nessa imagem.
- Como essa imagem ajuda a pensar formas de habitar o mundo?

Detalhe | *La Familia en el alegre verdor (2015-2019), de Chiachio e Giannone*

#3 NATUREZA E MUNDO CONTEMPORÂNEO

La Familia en el alegre verdor (2015-2019), de Chiachio e Giannone

FAÇA UMA VISITA PELOS PERFIS DE ARTISTAS NO SITE DA BIENAL 12.

Que outros trabalhos podem nos ajudar a pensar na relação entre arte, natureza e vida contemporânea?

www.**fundacaobienal**.art.br

#4 ARTISTAS TRANS

Como seria pensar a presença de ARTISTAS TRANS na arte brasileira?

- Uma artista trans precisa necessariamente abordar a transexualidade em seu trabalho?
- Ela teria algum tipo de obrigação política de fazer uma arte trans?

Élle de Bernardini

#4 ARTISTAS TRANS

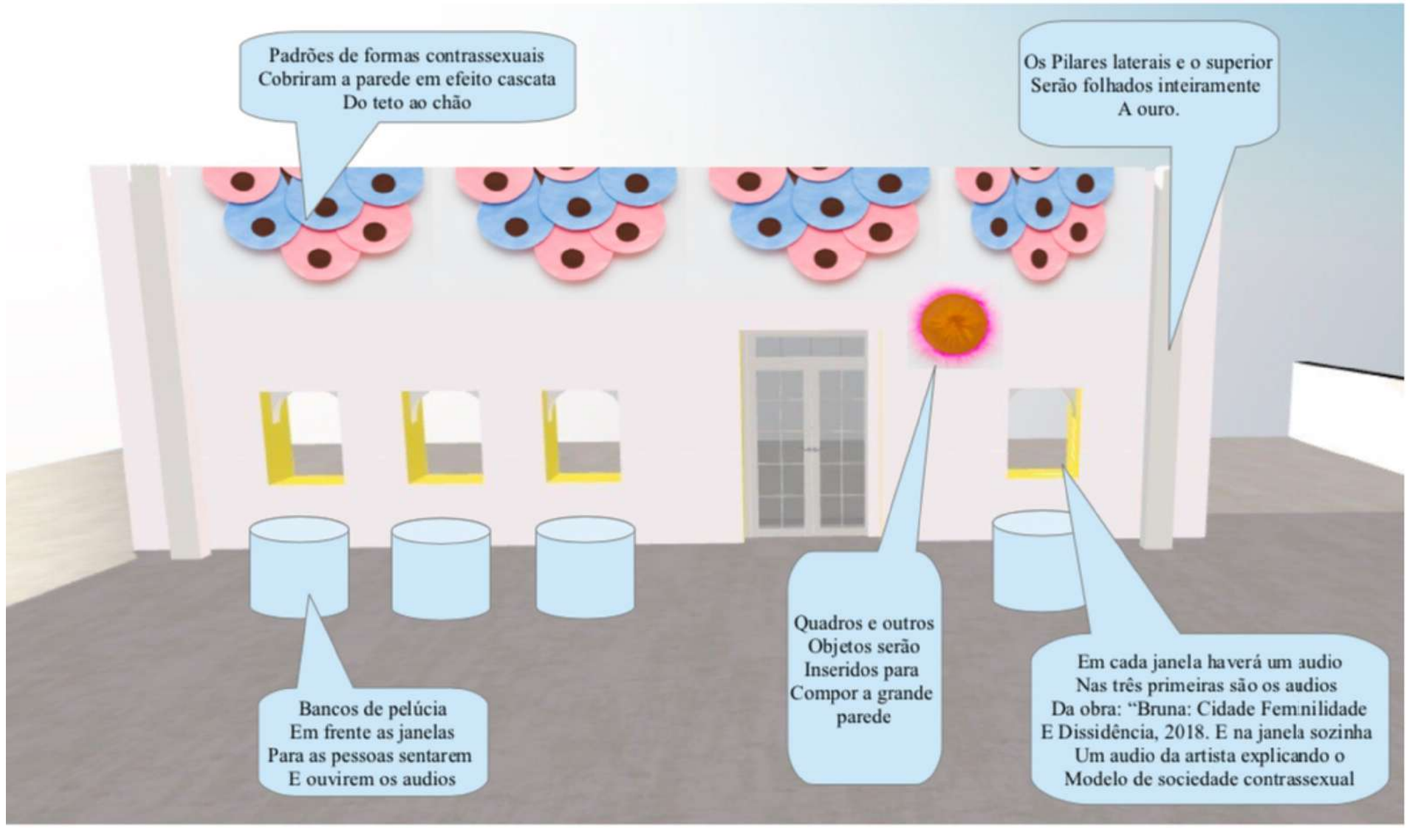


Imagem 2d do projeto da instalação *Transdialética* para a Bienal 12.

Projeto completo da instalação *Transdialética*, com textos e áudios, disponível no site: elledebernardini.com

Observe as obras da artista
Élle de Bernardini no site da Bienal 12.

www.**fundacaobienal**.art.br

É possível encontrar em seus trabalhos
algum indício para essas respostas?
Vamos começar esse debate?

#5 REPRESENTAÇÃO E REPRESENTATIVIDADE

Essa BIENAL te representa?

Ao visitar o site da Bienal 12 e conhecer as artistas e obras que compõem a mostra, procure entre os trabalhos *aquele que mais te representa*. Essa associação pode ser feita pela visualidade das obras, pelos conceitos e histórias que elas trazem, ou por qualquer outro aspecto que você achar relevante.

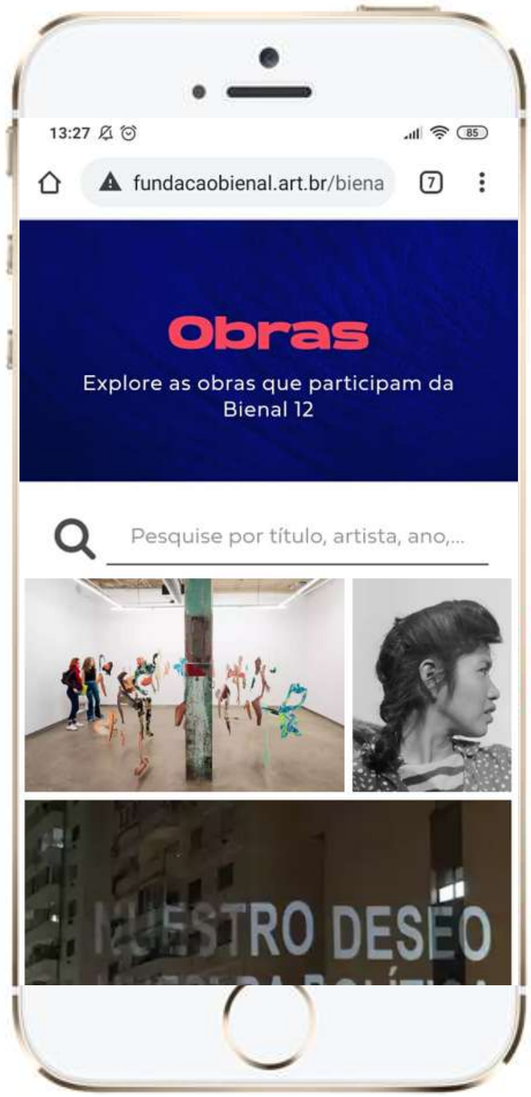
www.**fundacaobienal**.art.br

#6 MULHERES E CURADORIA

Construa a sua BIENAL:

SELECIONE CINCO TRABALHOS DE ARTISTAS MULHERES QUE ESTÃO APRESENTADOS NO SITE DA BIENAL 12.

- Por que você escolheu esses?
- Como se chamaria a sua exposição? Por quê?



Faça uma captura de tela (*print screen*) dessas obras e compartilhe conosco a sua BIENAL 12.

Publique em suas redes sociais utilizando a hashtag #educativobienal e marque a @bienalmercosul.

12 PROPOSIÇÕES PARA PENSAR A BIENAL 12