

4ª BIENAL DO MERCOSUL

4ª BIENAL DO MERCOSUL

AÇÃO EDUCATIVA

Rua dos Andradas, 1234
10º andar – Sala 1004 – Centro
90020-008 – Porto Alegre – RS
Brasil
Telefone: (51) 3228 4074

Patrocinador



Apoiadores



Apoio Institucional

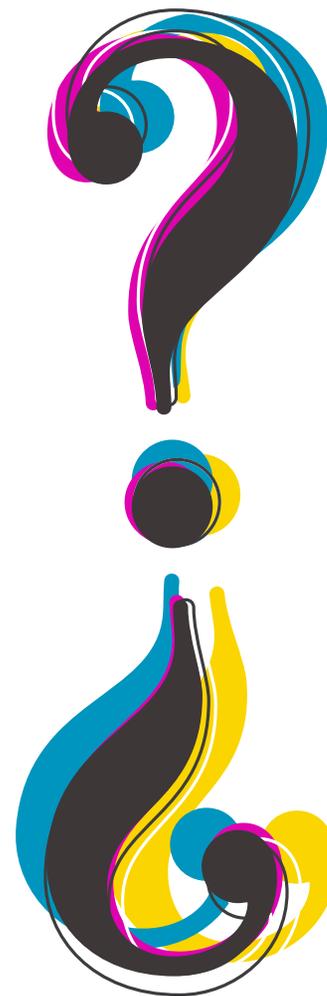
Secretaria da Educação do
Estado do Rio Grande do Sul

Secretaria Municipal da
Educação de Porto Alegre

Ação educativa

INFORMAÇÕES E ROTEIROS

4ª BIENAL DO MERCOSUL



A arte não responde. PERGUNTA.

**Você quer saber porque a arte não responde, mas pergunta?
Venha com seus alunos e/ou grupos de professores para uma expedição cultural.**



*Estatueta antropomorfa sentada
Cultura tapajônica*

> ARQUEOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS

A 4ª **Bienal do Mercosul** questiona a ordem do circuito cultural planetário, reforçando a especificidade da arte latino-americana. O parentesco entre o arqueológico e o contemporâneo será a idéia motriz do evento. A atenção estará voltada aos vínculos entre as origens e a situação atual das culturas latino-americanas, às voltas com uma eterna busca de si mesmo. O imaginário indígena, a imigração, a psicanálise como oráculo e a ecologia se afirmam nas manifestações das vanguardas artísticas. A produção da última geração ratifica a dos pioneiros, de tal modo que se pode falar em arqueologia viva, capaz de abranger uma trajetória cultural de longa duração.

> AÇÃO EDUCATIVA: TERRITÓRIO DA MEDIAÇÃO

Um projeto para mover a relação, conexão e vínculo cultural com diferentes grupos

O Programa de Ação Educativa, responsável por acionar processos de conhecimento e de pensamento em artes visuais, idealizou um projeto específico voltado às escolas. Ações preocupadas com a qualidade de **mediação** e informação contextualizada a ser oferecida, e sobretudo, pelo modo como são estabelecidos vínculos com os diferentes públicos, visando sempre fertilizar modos de perceber.

A provocação convoca o corpo. Com ele, o perceber, o sentir, o pensar. É este o convite desta 4ª **Bienal do Mercosul**, que se prepara para que o visitante possa compartilhar e ampliar seu modo singular de mergulhar na experiência estética, por si, cultural e educativa.

> DIALOGAR, APROXIMAR

Estes dois verbos definem e articulam a proposta da Ação Educativa, elaborada por Mirian Celeste Martins e Gisa Picosque. DIALOGAR porque entendemos o diálogo como um processo humano imediato gerador da comunicação necessária entre arte e público. APROXIMAR porque, entre a arte e o público, há ainda fronteiras a serem ultrapassadas a fim de dinamizar a formação cultural como um bem simbólico integrado a vida de crianças, jovens e adultos.

> PARCERIA INSTIGANTE COM A EQUIPE DA ESCOLA

Complementa o programa da Ação Educativa a parceria com as equipes das escolas, a fim de superar a idéia de excursão e transformar a visita à 4^a Bienal do Mercosul numa **expedição**, convocando um olhar investigativo dos grupos escolares visitantes, propondo a visita como possibilidade de desvelar camadas e construção de sentidos sobre a arte contemporânea.

> O QUE OFERECEMOS

- **Agendamento** com horários disponíveis para os estudantes, inclusive alunos trabalhadores dos cursos noturnos;
- **Seis roteiros** que oportunizam uma visão macro da exposição e o recorte específico, a ser selecionado pelo professor;
- **Roteiro** selecionado pelo professor a partir dos roteiros oferecidos, oferecendo a visão macro da exposição e o recorte específico;
- **Recepção** nos espaços para atendimento dos visitantes;
- **Mediadores** especialmente formados para o trabalho de dialogar e aproximar os visitantes, ampliando e dinamizando a formação cultural;
- **Catálogo interativo** como memória da visita, potencializando desdobramentos na escola e na família;
- **Encontro de Formação para Educadores** oferecido preferencialmente para equipe de professores da escola objetivando preparar o olhar de **professor-pesquisador** para a exposição a fim de sensibilizar seus grupos de alunos, aguçar o espírito de aventura, buscar informações, lançar novas questões.
- **Material educativo para educadores** organizado para apoio ao professor na construção de uma atitude poética reflexiva e crítica, vinculada aos trabalhos de sala de aula.

- **Espaço Arte-Educação-Cultura** planejado como um local de encontro, troca de informação, estudo e pesquisa, disponibilizando biblioteca específica, videoteca, acesso à internet e assessorias para o desenvolvimento de trabalhos pré e pós-visitação, com programações específicas.
- **Sala Virtual do Professor** hospedada no site da 4^a Bienal do Mercosul.
- **Acessibilidade** em todos os prédios ocupados pela 4^a Bienal, com rampa e/ou elevadores.
- **Gratuidade** de entrada a todos os espaços da mostra.

Potencialize a visita à 4^a Bienal do Mercosul em sua sala de aula. Alimente com arte e provoque conexões entre as várias áreas de conhecimento e o mundo contemporâneo.

> PÚBLICO-ALVO

- **Estudantes** a partir da 3^a série do Ensino Fundamental.
- **Grupos de educadores** de diferentes disciplinas do Educação Infantil, Ensino Fundamental, Médio e Superior.
- **Grupos diferenciados:** ONGs, terceira-idade, empresas, centros culturais, etc.

Número de educadores acompanhantes dos estudantes: um para cada grupo de 24 alunos, como responsáveis do grupo durante a visita.



> INFORMAÇÕES GERAIS

Duração: 4 de outubro a 7 de dezembro de 2003.

Locais: Santander Cultural, MARGS, Memorial do RS, Armazéns do Cais, Usina do Gasômetro.

Duração das visitas agendadas em cada roteiro: 1h30. Para garantir o atendimento, os atrasos serão descontados.

Horários de visita: com os mediadores para as escolas.

terça a sábado, com entradas nos seguintes horários:

manhã: 9h – 9h20 – 9h40 – 11h – 11h20 – 11h40

tarde: 13h40 – 14h – 14h30 – 15h40 – 16h – 17h

noite: 19h30

Agendamento:

Início: 4 de setembro de 2003

das 7h45 às 19h30, pelo telefone (51) 3228 0778.

A escola fará sua reserva de agendamento, verificando roteiros e horários disponíveis. Preencherá a ficha de visitação que será encaminhada por fax para confirmação do agendamento. Fax: 3212 6362 / 3212 6907.

Usina do Gasômetro



Armazéns do Cais



MARGS



Memorial do RS



Santander Cultural



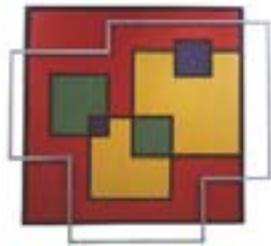
> ROTEIROS

A 4^a Bienal do Mercosul apresenta:

- **Mostras icônicas** de cada país, focalizando um artista;
- **Mostra histórica:** Arqueologia das Terras Altas e Baixas;
- **Mostra transversal** que traz a figura lendária de Simon Bolívar,
- **Mostra do país convidado** – México, com obras de Orozco;
- **Representações Nacionais.**

As Mostras estão divididas nos seguintes roteiros para agendamento:

> Roteiro 1 Santander Cultural



Maria Freire, *Composición I*.

Mostras Icônicas:

- Argentina – Antonio Berni
- Uruguai – Maria Freire
- Chile – Roberto Matta
- Mostra Transversal

> Roteiro 2 MARGS



Orozco, *Piel en azul*

- Mostra Icônica do país convidado: México – Orozco
- Mostra Icônica: Paraguai – Lívio Abramo
- Mostra Histórica: Arqueologia das Terras Altas e Baixas
- Mostra Transversal



Pierre Verger, *Diablada*



Los carpinteros, *Retiro Médico*



José Damasceno, *Entretanto*



Saint Clair Cemin, *Thin chair*

> Roteiro 3 Memorial + MARGS

- Mostras Icônicas: Bolívia – Pierre Verger
- Mostra Transversal
- Mostra do país convidado: México/ Orozco (no MARGS)

> Roteiro 4 Cais A4 e A5

- Representações Nacionais: Brasil, Argentina e México
- Mostra Transversal

> Roteiro 5 Cais A5, A6 e A7

- Representações Nacionais: Brasil, Chile e Uruguai
- Mostra Transversal
- Arqueologia Genética

> Roteiro 6 Usina do Gasômetro

- Mostra Icônica – artista homenageado – Saint Clair Cemin
- Mostra Transversal

> Dinâmica de agendamento:

1. Calcule quantos grupos de 24 alunos e 1 professor visitarão a 4^a Bienal do Mercosul.
2. Selecione o roteiro a ser visitado;
3. Tenha em mãos os dados da escola: nome, endereço, números de telefone e fax e os nomes e telefones dos professores responsáveis na visita.
4. A equipe de agendamento terá o máximo prazer em dirimir dúvidas e verificar datas, horários e roteiros disponíveis para agendar a visita de sua escola e os seus professores para encontro de formação.
5. Após a reserva por telefone, a escola receberá uma Ficha de Confirmação de Agendamento que deverá ser preenchida e devolvida por fax. Em caso de não devolução a reserva será anulada.

> Encontro de Formação para Educadores

“Camadas para escavar sentidos: o olhar do professor-pesquisador”

Apresentando uma visão geral da 4^a Bienal e movendo o olhar de professor-pesquisador, pretende-se: possibilitar o diálogo entre o conteúdo expositivo e o chão da sala de aula; favorecer a aproximação e a ampliação conceitual revolvendo o olhar sobre a arte contemporânea; fertilizar as camadas de leituras possíveis, valorizando a ação dos educadores junto aos alunos.

Um material educativo de apoio aos educadores será oferecido para a equipe da escola participante do curso.

Datas:

Turma 1 – 25/09 (quinta-feira) – 19h/22h

Turma 2 – 26/09 (sexta-feira) – 9h/12h

Turma 3 – 06/10 (segunda-feira) – 14h/17h

Local: Hotel Plaza São Rafael

Av. Alberto Bins, 514 Bairro: Centro

Porto Alegre/RS

Vagas limitadas com inscrição prévia pelo telefone:

(51) 3228 0778

> Programa de Ação Educativa

Início dos agendamentos:

4 de setembro de 2003

Telefone: (51) 3228 0778

Fax: (51) 3212 6362 / 3212 6907

Visite o site: www.bienalmercosul.art.br



Vaso de cariatídes
Cultura tapajônica

> Contato

4^a BIENAL DO MERCOSUL

AÇÃO EDUCATIVA

Coordenação Geral

Coordenação de Relacionamento

Coordenação de Formação e Coordenação Operacional

Telefone: (51) 3228 4074

acaoeducativa@bienalmercosul.art.br